



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	التربية الفنية والموسيقية
2.	رقم المادة	(0832293)
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظرية
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 ساعات نظرية
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس تربية طفل
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	العلوم التربوية
9.	القسم	المناهج والتدريس
10.	مستوى المادة	السنة الثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الفصل الأول 2016/2015
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
لا يوجد

17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

الاسم	رقم المكتب	الساعات المكتبية	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د ميسون الدويري	56	ح ث خ 1-12	0772053513	m.dawairi@ju.edu.jo

18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يهدف المساق إلى تعريف الطلبة على أهمية الفن والموسيقى لبرامج الطفولة المبكرة من خلال تعرفه على التربية الفنية في رياض الأطفال : أهدافها محتواه وطرائق تعليمها , والتعرف على عناصر الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال والتعبير الفني . إضافة إلى تعرفهم على

المفاهيم والعناصر الموسيقية والنمو الموسيقي للطفل والتربية الموسيقية في الروضة .

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

- 1- التعرف على أهمية الفن والموسيقي في برامج رياض الأطفال .
- 2- التعرف إلى التربية الفنية في رياض الأطفال .
- 3- التعرف إلى طبيعة أهداف التربية الفنية ومحتواها .
- 4- التعرف إلى طرائق تعليم التربية الفنية في رياض الأطفال .
- 5- التعرف إلى النمو الموسيقي لطفل الروضة.
- 6- التعرف إلى المفاهيم والعناصر الموسيقية .
- 7- التعرف إلى طبيعة التربية الموسيقية في رياض الأطفال .

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على.....

- 1- اكتساب مهارات التحليل والقراءة الناقدية.
- 2- تصميم أنشطة فنية وموسيقية إبداعية .
- 3- تطوير قدرة الطالب على تطبيق النظريات الحديثة في رسوم الأطفال .
- 4- التوفيق بين الاتجاهات الحديثة في التربية الفنية والواقع الفني الأردني
- 5 - أن يقيم دور معلم التربية الفنية والموسيقية في تطوير التذوق الموسيقي والتعبير الفني لدى الأطفال .
- 6- الإلمام الجيد بمفردات التربية الفنية والموسيقية لدى الأطفال .
- 7- الإلمام بالأساسيات المعرفية في التربية الفنية والموسيقية .
- 8- أن يستطيع قراءة النوتة الموسيقية .
- 9- أن يقدر دور الفنانين والفن والموسيقي والموسيقيون في رسالتهم التاريخية .
- 10 - أن ننمي التذوق الجمالي والتعبير الفني والتذوق الموسيقي لدى الأطفال .

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوي	الأسبوع	المدرس	نتائج التعلم المحققة	أساليب التقييم	المراجع
الفن والتربية،وظائف الفن في المجتمع،وأهميته للفرد	الأول	د ميسون الدويري	القراءة الناقدية لدور الفن في التربية، تحليل وظائف الفن في المجتمع	الحوار والمناقشة والمشاركات الصفية	الهندي ,منال عبد الفتاح.(2012) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر,عمان
تاريخ الفن عبر العصور,أهمية تعليم الفن للأطفال	الثاني	د ميسون الدويري	التحليل الناقد لأهمية الفن عبر العصور,ودور الفن في تعليم وتربية	الحوار والمناقشات الصفية, المسائلة	الهندي ,منال عبد الفتاح.(2012) التربية الفنية لطفل الروضة. دار

الفكر, عمان		الأطفال			
العناني, حنان عبد الحميد (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال. دار الفكر, عمان	الحوار والمناقشة والمسائلة	تعريف العمل الفني, وتميز عناصره وأسس بناء العمل الفني	د ميسون الدويري	الثالث	العمل الفني, مفهومه أسسه, وعناصره
السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وائل, عمان	الحوار والمناقشة والمسائلة, والمشاركات الصفية	التحليل الناقد لأهمية التربية الفنية, وتوظيف التربية الفنية في تدريس المواد الدراسية الأخرى	د ميسون الدويري	الرابع	التربية الفنية في الروضة, أهميتها, علاقتها بالمواد الأخرى. ميادين التربية الفنية
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وائل, عمان	المناقشات الصفية التفاعلية, والمسائلة	تحديد أهداف التربية الفنية ومحتواها, وتدريب الطلبة على طرائق تدريسها	د ميسون الدويري	الخامس	التربية الفنية, أهدافها, محتواها, وطرائق تدريسها
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وائل, عمان	التعلم التعاوني, المناقشات الصفية التفاعلية, أعداد نموذج خطة يومية	امتلاك الطلبة لمهارة أعداد خطة يومية, الخطوات الإجرائية لتنفيذ درس التربية الفنية, وسائل تنفيذ درس التربية الفنية	د ميسون الدويري	السادس	التخطيط في التربية الفنية
السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وائل, عمان	التعلم التعاوني, المناقشات الصفية, إعداد نماذج للتقويم وأدواته	التحليل الناقد لمفهوم التقويم في التربية الفنية, أسس التقويم, استراتيجيات التقويم وأدواته	د ميسون الدويري	السابع	التقويم في التربية الفنية

العناني,حنان عبد الحميد,(2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية	التعلم التعاوني المشاركات الطلابية,	امتلاك مهارة التعبير الفني وانواعه, التعبير بالرسم ,	ضيف زائر	الثامن	سيكولوجية رسوم الأطفال
رسوم الأطفال, الطبعة الأولى, دار الفكر, عمان	التفاعل الصفّي	واستخدام الألوان			
السعود, خالد محمد (2010).مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وانل, عمان	التعلم التعاوني المناقشات الصفية التفاعلية	امتلاك مهارة تصميم نشاط فني, توظيف النشاط الفني في تدريس المواد الأخرى	د ميسون الدويري	التاسع	الأنشطة في التربية الفنية
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, الطبعة الأولى, دار وانل, عمان	الحوار والمناقشة والتفاعل الصفّي	التحليل الناقد لادوار معلم التربية الفنية, وكفاياته وصفاته	د ميسون الدويري	العاشر	معلم التربية الفنية كفاياته, صفاته, أدواره, إعداده
العناني, حنان عبد الحميد, (2007). الموسيقا في تربية الطفل. الطبعة الأولى, دار الفكر عمان,	الحوار والمناقشة والتطبيق العملي إذا توفرت الآلات الموسيقية	الموسيقا وعناصرها وتميز بين التدوين الموسيقى, والأصوات الموسيقية, والمدرج, والنوتة الموسيقية	ضيف زائر	الحادي عشر	مفاهيم موسيقية
هيلات, مصطفى محمد, خصاونة, فاطمة يوسف (2007). التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل, الطبعة الأولى, دار المسيرة عمان.	الحوار والمناقشة والمشاركات الصفية والتعلم التعاوني	التحليل الناقد لمفهوم النمو الموسيقى, ومظاهر محبة الأطفال للموسيقى, وتدريب الأطفال على النمو الموسيقى	د ميسون الدويري	الثاني عشر	النمو الموسيقى لطفل الروضة
العناني, حنان عبد الحميد, (2007).	الحوار والمناقشة والمشاركات	تدريب الأطفال على الغناء, والاهتمام بصوت	د ميسون الدويري	الثالث عشر	الغناء وتربية الطفل

الموسيقا في تربية الطفل. الطبعة الأولي, دار الفكر عمان	الصفية والتعلم التعاوني	الطفل وسائل تربيته , والأغاني الشعبية			
هيلات ,مصطفي محمد, خصاونة , فاطمة يوسف (2007). التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل , الطبعة الأولي , دار المسيرة عمان .	الحوار والمناقشة والمشاركات الصفية	التحليل الناقد لمفهوم التربية الموسيقية وأهدافها ومحتواها وأساليب تدريسها	د ميسون الدويري	الرابع عشر	التربية الموسيقية في الروضة
العناني, حنان عبد الحميد, (2007). الموسيقا في تربية الطفل. الطبعة الأولي, دار الفكر عمان	الحوار والمناقشة والمشاركات الصفية والتعلم التعاوني	تنمية الإبداع الموسيقي عند الأطفال وكيفية التنبؤ بالذكاء الموسيقي, وسمات الطفل الذكي	ضيف زائر	الخامس عشر	الإبداع والذكاء الموسيقي
			د ميسون الدويري	السادس عشر	مراجعة عامة

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
المحاضرة.

- 1- المناقشات الصفية التفاعلية .
- 2- التعلم التعاوني
- 3- تقديم العروض العملية
- 4- التمثيل ,الدراما
- 5- الزيارات المدرسية الصفية

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:
الاختبارات
تقديم عروض عملية
تصميم أنشطة فنية وموسيقية
أعداد خطة يومية

أعداد استمارة نشاط فني

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

حسب الأنظمة المعمول بها في الجامعة الأردنية

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

حسب الأنظمة المعمول بها في الجامعة الأردنية

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

حسب الأنظمة المعمول بها في الجامعة الأردنية

هـ- إعطاء الدرجات

اختبار منتصف الفصل 20%

مهام وواجبات والمشاركة الحضور 30%

أعداد خطة يومية 10%

أعداد استمارة نشاط فني أو موسيقي 10%

تصميم نشاط فني 10%

اختبار نهائي 50%

المجموع 100%

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

1- روضة الجامعة الأردنية

2- عمادة شؤون الطلبة

3- كلية الفنون والتصميم

24. المعدات والأجهزة المطلوبة

1- الغرفة الصفية

2- مختبر التدريس

3- Data show

25. المراجع

- أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.
- الهندي، منال عبد الفتاح، (2012). التربية الفنية لطفل الروضة، الطبعة الثانية، دار المسيرة، عمان
- السعود، خالد محمد، (2012). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، دار وائل للنشر، عمان
- العناني، حنان عبد الحميد، (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان
- السعود، خالد محمد، (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان
- العناني، حنان عبد الحميد (2007)، الموسيقى في تربية الطفل، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان
- هيئات، مصطفى محمد، خصاونة، فاطمة يوسف، (2007). التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل، الطبعة الأولى، دار المسيرة، عمان.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

26. معلومات إضافية

ملاحظات هامة :

- 1- الالتزام بمواعيد المحاضرات.
- 2- عدم تخطي عدد الغياب المسموح به في قوانين الجامعة.
- 3- احترام الطلاب لزملائهم ولأنفسهم وذلك بالتزامهم بأداب الصف.
- 4- إغلاق أجهزة الخليوي.

اسم منسق المادة: ----- التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة